

مسئلہ امتناع نظیر کا تحقیقی جائزہ

تَبَكُّيْتُ الْجَدِي

سَيِّفُ اللَّهِ الْمَسْلُوكُ مَوْلَانَا شَاهِ فَضْلِ سُرُولِ بَدَاوِي

ترتیب و تقدیم

السَّيِّدُ الْمُتَوَجِّعُ قَبْأُورِي بَدَاوِي

مسئلہ امتناع نظیر کا تحقیقی جائزہ

تبکیت النجدی

تصنیف

سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ فضل رسول بدایونی

ترتیب و تقدیم

اسید الحق قادری بدایونی

تاج الفحول اکیڈمی بدایوں شریف

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

سلسلہ مطبوعات ۷۸

کتاب: تبکیت النجیدی (فارسی)
تصنیف: مولانا شاہ فضل رسول قادری بدایونی
ترتیب و تقدیم: اسید الحق قادری بدایونی
طبع اول: جمادی الاخریٰ ۱۴۳۳ھ / مئی ۲۰۱۲ء

برائے ایصال ثواب

حاجی عبدالرحمن قادری قریشی بدایونی

Publisher

TAJUL FUHOOL ACADEMY
(A Unit of Qadri Majeedi Trust)

Madrsa Alia Qadria, Maulvi Mohalla, Budaun-243601 (U.P.) India
Mob.: +91-9897503199, +91-9358563720
E-Mail: qadrimajeeditrust@gmail.com, Website: www.qadri.in.com

Distributor

Maktaba Jam-e-Noor

422, Matia Mahal, Jama Masjid, Delhi-6
Phone : 011-23281418
Mob. : 0091-9358563720

Distributor

Khwaja Book Depot.

419/2, Matia Mahal
Jama Masjid, Delhi-6
Mob. : 0091-9313086318

انتساب

مصنف کتاب کے معاصر، دوست اور قدر شناس

مجاہد انقلاب آزادی، استاذ مطلق

علامہ محمد فضل حق خیر آبادی

(ولادت: ۱۲۱۲ھ/۱۷۹۷ء - وفات: ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۱ء)

کی خدمت میں

جن کے دفاع اور تائید میں یہ کتاب تصنیف کی گئی

عرض ناشر

تاج الفحول اکیڈمی خانقاہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف کا ایک ذیلی ادارہ ہے، جو تاجدار اہل سنت حضرت شیخ عبدالحمید محمد سالم قادری (زیب سجادہ خانقاہ قادریہ بدایوں شریف) کی سرپرستی اور صاحبزادہ گرامی مولانا اسید الحق قادری بدایونی (ولی عہد خانقاہ قادریہ بدایوں) کی نگرانی اور قیادت میں عزم محکم اور عمل پیہم کے ساتھ تحقیق، تصنیف، ترجمہ اور نشر و اشاعت کے میدان میں سرگرم سفر ہے، اکیڈمی کے زیر اہتمام اب تک عربی، اردو، ہندی، انگلش، گجراتی اور مراٹھی زبانوں میں تقریباً ۷۰ کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں اور نشر و اشاعت کا یہ سلسلہ جاری ہے۔

تاج الفحول اکیڈمی کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس نے ہر حلقے اور ہر طبقے کی دلچسپی اور ضرورتوں کے پیش نظر اشاعتی خدمات انجام دی ہیں، خالص علمی اور تحقیقی کتب، ادبی اور شعری نگارشات، عام لوگوں کی تربیت و اصلاح کے لیے آسان زبان میں رسائل، اکابر بدایوں کی سیرت و سوانح، باطل افکار و نظریات کے رد و ابطال اور مسلک حق کے اثبات میں قدیم و جدید رسائل اور غیر مسلم برادران وطن کے لیے اسلام کے تعارف پر مشتمل سبجھا ہوا دعوتی اور تبلیغی لٹریچر غرض کہ اکیڈمی ان تمام میدانوں میں بیک وقت تحقیقی، تصنیفی اور اشاعتی خدمات انجام دے رہی ہے۔

ابتدا ہی سے تاج الفحول اکیڈمی کے منصوبے میں یہ بات بھی شامل تھی کہ خانوادہ قادریہ بدایوں شریف اور خانوادہ قادریہ سے وابستہ علما، مشائخ اور ادبا و شعرا کی قدیم و نایاب تصانیف کو جدید انداز میں منظر عام پر لایا جائے، اور ان عظیم شخصیات کے علوم و معارف اور ان کی حیات و خدمات سے موجودہ نسل کو روشناس کروایا جائے، بفضلہ تعالیٰ اکیڈمی نے اس سمت میں بھی کامیاب کوششیں کی ہیں، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

رب قدیر و مقتدر سے دعا ہے کہ اکیڈمی کی خدمات قبول فرمائے، ہمیں زیادہ سے زیادہ دینی خدمات کرنے کی توفیق عطا فرمائے، اور ہمارے اشاعتی منصوبوں کی تکمیل میں آسانیاں پیدا فرمائے۔

محمد عبدالقیوم قادری
جنرل سیکریٹری تاج الفحول اکیڈمی
خادم خانقاہ قادریہ بدایوں

ابتدائیہ

سیف اللہ المسلمول معین الحق مولانا شاہ فضل رسول بدایونی کی ذات گرامی محتاج تعارف نہیں ہے، آپ کی علمی و دینی خدمات ہماری تاریخ کا ایک روشن باب ہیں۔ بالخصوص فکری انحراف اور باطل عقائد و نظریات کے خلاف آپ کی مساعی جلیلہ ناقابل فراموش ہیں۔ یہ امت اسلامیہ ہند پر آپ کا عظیم احسان ہے کہ آپ نے فکری انحراف، اہانت انبیاء و اولیاء اور آزاد روی کے خلاف ایک منظم تحریک چلائی، جس کے نتیجے میں حق و باطل میں امتیاز نمایاں ہوا۔

آپ کی ولادت ۱۲۱۳ھ / ۱۷۹۸ء میں بدایوں کے مشہور قادری عثمانی گھرانے میں ہوئی، محترم دادا حضرت مولانا شاہ عبدالحمید قادری بدایونی کے زیر سایہ نشوونما ہوئی، والد ماجد حضرت مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید قادری بدایونی سے ابتدائی تعلیم حاصل کی، اعلیٰ تعلیم کے لیے فرنگی محل لکھنؤ شریف لے گئے، وہاں حضرت ملا نور الحق فرنگی محلی کی درسگاہ میں معقول و منقول کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی، فرنگی محل سے فراغت کے بعد دھول پور میں حکیم بہر علی موہانی سے علم طب حاصل کیا۔ ابتدا میں کچھ عرصہ سرکاری ملازمت سے بھی وابستہ رہے۔

اپنے والد حضرت مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید قادری بدایونی کے ہاتھ پر بیعت کی اور ریاضت و مجاہدے کی طرف متوجہ ہوئے، سلوک کی تکمیل کے بعد پیر و مرشد نے اجازت و خلافت سے سرفراز کیا۔

آپ نے اپنے آبائی مدرسے کو ”مدرسہ قادریہ“ کے نام سے منسوب کر کے درس و تدریس کا آغاز کیا، آپ کے درس کی شہرت دور دور تک پہنچی، سیکڑوں تشنگان علوم نے آپ سے استفادہ کیا۔ معاصر علما میں آپ کے مقام و مرتبے کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ جب ۱۲۶۸ھ میں

مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو بعض اختلافی مسائل میں حکم شرعی معلوم کرنا ہوا تو اس کی نگاہ انتخاب آپ پر پڑی، جب کہ اس وقت خود دہلی اجلہ علما و مفتیان کرام سے معمول تھی۔

عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں آپ نے تصانیف کا ایک قابل قدر ذخیرہ چھوڑا، آپ کی تصانیف کو علما و فضلاء نے ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھا، ان پر تقاریر لکھیں، ان کے حوالوں سے اپنی کتب کو مزین کیا، بعض کتب مدارس کے نصاب میں داخل کی گئیں اور آج بھی داخل ہیں۔

آپ کی وفات ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۲ء میں ہوئی، درگاہ قادریہ بدایوں میں آخری آرام گاہ ہے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت تاج الفحول مولانا عبدالقادر قادری بدایونی آپ کے جانشین ہوئے۔

آپ کی تصانیف میں ایک بڑا حصہ احقاق حق و ابطال باطل سے متعلق ہے، زیر نظر کتاب ”تبکیت النجدي“ بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

زیر نظر کتاب مولانا سید حیدر علی ٹوکی کے ایک رسالے کی تردید اور علامہ فضل حق خیر آبادی کے دفاع میں تصنیف کی گئی تھی۔ اس کتاب کی تصنیف کا پس منظر ہم اپنی کتاب ”خیر آبادیات“ میں تفصیل سے لکھ چکے ہیں، وہیں سے اختصار و تلخیص کے ساتھ چند ضروری امور بیان کیے جاتے ہیں۔

مسند الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے پوتے اور سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے بھتیجے شاہ محمد اسماعیل دہلوی نے تیرہویں صدی کی چوتھی دہائی میں اپنے آبائی مسلک و منہاج سے انحراف کرتے ہوئے پہلے عربی میں رسالہ ”رد الاثر اک“ اور پھر اردو میں ”تقویت الایمان“ تصنیف کی، تقویت الایمان کے بعض اندراجات نہ صرف یہ کہ جمہور امت کے متفقہ عقائد و نظریات کے خلاف تھے بلکہ اس کی بعض عبارتیں انبیاء و اولیاء کی شان اقدس میں استخفاف و اہانت پر بھی مشتمل تھیں، اسی قسم کی قابل اعتراض عبارتوں میں ایک عبارت یہ تھی کہ مسئلہ شفاعت کے ضمن میں اللہ کی قدرت عامہ کا ذکر کرتے ہوئے شاہ اسماعیل دہلوی نے یہ لکھ دیا کہ:

اس شہنشاہ کی تو یہ شان ہے کہ ایک آن میں ایک حکم کن سے چاہے تو
 کروڑوں نبی اور ولی اور جن اور فرشتے جبرئیل اور محمد ﷺ کے برابر پیدا
 کر ڈالے۔ (تقویت الایمان: ص ۲۵)

اس پر سب سے پہلے علامہ فضل حق خیر آبادی نے توجہ فرمائی اور ایک مختصر تحریر ”تقریر اعتراضات بر
 تقویت الایمان“ سپرد قلم فرمائی، علامہ فضل حق خیر آبادی کا کہنا تھا کہ یہ عبارت حضور اکرم ﷺ کی
 استخفاف شان پر مشتمل ہے، دراصل یہی ”مسئلہ امکان و امتناع نظیر“ کا نقطہ آغاز ہے۔

اس تحریر میں علامہ نے دعویٰ کیا کہ حضور اکرم ﷺ کی نظیر و مثل ممنوع بالذات ہے جو کہ تحت
 قدرت باری نہیں ہے، کیوں کہ امکان نظیر کا قول امکان کذب باری کے قول کو مستلزم ہے، چونکہ
 کذب باری ممنوع بالذات ہے لہذا جو اس کو مستلزم ہے وہ بھی ممنوع بالذات ہے۔ علامہ فرماتے ہیں:

یہ جمہور مسلمانوں کے متفقہ عقیدے کے خلاف ہے کیوں کہ حضرت محمد
 ﷺ کی مثال ممنوع الوجود ہے اور جس چیز کا وجود ممنوع اور محال ہو وہ اللہ تعالیٰ
 کی قدرت کے تحت داخل نہیں ہے۔ (ترجمہ از تقریر اعتراضات بر تقویت
 الایمان: خیر آبادیات: ص ۱۰۹، تاج الفحول اکیڈمی بدایوں، ۲۰۱۱ء)

مزید فرماتے ہیں:

اگر نبی اکرم ﷺ کی مثل کوئی شخص ممکن ہو تو وہ لازماً نبی ہوگا کیوں کہ غیر نبی
 نبی کی مثل نہیں ہو سکتا، لیکن آپ کے مماثل نبی ممکن نہیں ہے کیوں کہ آپ
 خاتم الانبیاء ہیں اور خاتمیت کا معنی یہی ہے کہ آپ کی مثل کا وجود ممکن نہ
 ہو۔ (مرجع سابق، نفس صفحہ)

علامہ نے اپنے موقف پر دوسری دلیل یہ دی ہے:

اگر خاتم الانبیاء ﷺ کا مماثل ممکن ہو تو یقیناً اس کے واقع ہونے سے محال
 لازم نہیں آئے گا کیوں کہ ممکن کے واقع اور متحقق ہونے سے محال لازم نہیں
 آیا کرتا، جب کہ اس جگہ خاتم النبیین کے مماثل کے واقع ہونے سے آیہ
 کریمہ (ماکان محمد ابا احد من رجالکم ولكن رسول الله و

خاتم النبیین) کے منطوق کا کذب لازم آتا ہے، یہ آیت حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی مثل کے بالفعل موجود ہونے کے ممتنع ہونے پر صراحۃً دلالت کرتی ہے۔ وجود مثل کو ممکن ماننا اللہ تعالیٰ کے بارے میں جھوٹ کو جائز قرار دینا ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کا جھوٹ محال ہے کیوں کہ وہ نقص ہے اور نقص اللہ تعالیٰ کے بارے میں محال ہے۔ (مرجع سابق: ص ۱۱۰)

علامہ کی اس تحریر کے جواب میں شاہ اسماعیل دہلوی نے ”رسالہ یک روزی“ تصنیف کیا، اس میں انہوں نے نہ صرف یہ کہ حضور اکرم ﷺ کی نظیر کے ممکن بالذات ہونے پر زور دیا بلکہ امکان کذب باری کے بھی قائل ہو گئے، ان کا کہنا تھا کہ جمیع صفات کمالیہ میں حضور اکرم ﷺ کا مثل پیدا ہونا ممکن بالذات اور تحت قدرت ہے، مگر چونکہ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں حضور اکرم ﷺ کو ”خاتم النبیین“ فرما چکا ہے، لہذا اس جہت سے حضور کی مثل ممتنع بالغیر ہوئی۔ امکان کذب باری کو ثابت کرنے کے لیے انہوں نے ایک عجیب و غریب دلیل دی، لکھتے ہیں:

ان (علامہ فضل حق) کا قول کہ ”یہ محال ہے کیوں کہ یہ نقص ہے اور نقص اللہ کے لیے محال ہے“، میں کہتا ہوں کہ اگر اس محال سے مراد ممتنع لذاتہ ہے جو قدرت الہیہ کے تحت داخل ہی نہیں ہے تو ہم تسلیم نہیں کرتے کہ مذکورہ کذب اس معنی میں محال ہے، کیوں کہ ایک ایسا قضیہ بنانا جو واقع کے مطابق نہ ہو اور اس کو ملائکہ اور انبیاء پر القا کرنا قدرت الہیہ سے خارج نہیں ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ قدرت انسانی قدرت ربانی پر زائد ہو جائے، کیونکہ ایک ایسا قضیہ بنانا جو واقع کے مطابق نہ ہو اور اس کو مخاطبین پر پیش کرنا اکثر افراد انسانی کی قدرت میں ہے، ہاں مذکورہ کذب چونکہ اللہ کی حکمت کے منافی ہے اس لیے ممتنع بالغیر ہے۔ (ترجمہ از فارسی رسالہ یک روزی مشمولہ ایضاح الحق الصریح: ص ۱۲۵، مطبع فاروقی دہلی، ۱۲۹۷ھ)

گویا شاہ صاحب کے نزدیک اللہ تعالیٰ کا کذب ممکن بالذات ہے، مگر حکمت کی بنیاد پر اس سے کذب کا ارتکاب نہیں ہوتا اس لیے ممتنع بالغیر ہوا۔

شاہ اسماعیل دہلوی کے اس ”رسالہ یک روزی“ کے عقلی و نقلی دلائل کا تنقیدی جائزہ علامہ نے اپنی معرکہ آرا تصنیف ”تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ“ میں لیا۔ تحقیق الفتویٰ کی تصنیف (۱۲۴۰ھ) کے بعد شاہ اسماعیل دہلوی سکھوں سے لڑنے کے لیے سرحد کی طرف چلے گئے اور چند برس بعد ۱۲۴۶ھ/۱۸۳۱ء میں میدان کارزار میں مسلمانوں کے ہاتھوں لقمہ اجل بنے، لہذا وقتی طور پر یہ نزاع ختم ہو گیا۔

اس معاملے کے تقریباً ۲۵/۲۰ برس بعد مولانا سید حیدر علی ٹونکی (وفات: ۱۲۷۲ھ/۱۸۶۵ء) شاہ اسماعیل کے دفاع میں میدان میں آئے اور اس دہائی چنگاری کو شعلہ جوالہ بنا دیا، حافظ بخاری مولانا سید عبدالصمد چشتی سہوانی (ولادت: ۱۲۶۹ھ/۱۸۵۳ء۔ وفات: ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء) لکھتے ہیں:

بعد مدت دراز مولوی حیدر علی نے ایک رسالہ مختصرہ صغیرہ بنام نہاد جواب تحقیق الفتویٰ کے لکھا کہ وہ رسالہ بتوسط منشی اظہار حسین صاحب سہوانی کے بدایوں میں پہنچا اور جواب اس کا لکھا گیا کہ بتوسط اہل سہوان مولوی حیدر علی کے پاس پہنچا اور انہوں نے جواب اس کا تو نہ لکھا مگر بعد مدت پھر تحقیق الفتویٰ کا جواب کبیر لکھا اور اس میں اکثر اعتراضات مولوی فضل حق صاحب سے کلام مولوی اسماعیل پر سکوت کیا چند اعتراضوں کا جواب پریشان دیا، مولوی عبدالحق صاحب بن شاہ عبدالرسول صاحب کانپوری تلمیذ مولوی فضل حق صاحب نے اس کا جواب نہایت بسط کے ساتھ لکھا، اس کا جواب بھی مولوی حیدر علی یا ان کے اتباع سے نہ ہو سکا۔ (افادات صمدیہ: ص ۲۰/۱۹)

اس زمانے میں کوئی مولوی عبدالستار صاحب تھے جو ابتدا میں شاہ اسماعیل دہلوی کے عقائد و نظریات سے متاثر تھے بعد میں ان کے مسلک کو ترک کر کے علمائے اہل سنت کے ساتھ ہو گئے، انہوں نے سید حیدر علی ٹونکی کے اس رسالے کی چند عبارتیں جمع کیں جو علامہ کی تحقیق الفتویٰ کے رد میں تصنیف کیا گیا تھا، یہ عبارتیں ایک استفتا کی شکل میں انہوں نے اہل علم کی خدمت میں پیش

کیں، کسی عالم نے اس کا جواب دیا جس پر مشاہیر علما نے تائیدی دستخط کیے، پھر مولوی عبدالستار نے اس فتوے کو شائع کروادیا، اس کے پیش لفظ میں لکھتے ہیں:

خاکسار عبدالستار نے چند باتیں اس سے التقاط کر کے استفتاء مرتب کیا،
علمائے دین دار نے مہر و دستخط سے مزین فرمایا، خاکسار ابتدائے زمان شہرت
تقویت الایمان سے اس طرف راغب تھا، یہ مباحثات و مناظرات سبب
ہوئے اس کی ہدایت کے اور طریقہ اسماعیلیہ سے تابع ہوا اور باعث ہوا اس
کی طبع و اشاعت کا کہ جیسے میں اشتباہ میں تھا اور بہت لوگ ہیں تو جس طرح
مجھ کو ہدایت ہوئی اور وہ کو بھی ہو۔ (تحقیق الفتوی: ص ۲۵۲)

اس استفتاء میں ۱۵ سوالات تھے جو امکان کذب و امتناع نظیر سے متعلق ہیں، اس فتوے کے آخر
میں یہ عبارت درج ہے:

در مطبع الہدایہ متصل طویلہ دارا گزر کشمیری دروازہ باہتمام بندہ سید ہادی
مہتمم طبع گردید سنہ ۱۲۶۹ ہجری

اس فتوے پر بحیثیت مصنف کسی کا نام نہیں ہے، مہر تصدیق کرنے والوں میں ایک نام
”جناب مولانا محمد فضل حق صاحب“ بھی ہے، مگر مندرجہ ذیل وجوہ کی بنیاد پر ایسا لگتا ہے کہ یہ
فتوی علامہ کے زور قلم کا نتیجہ ہے:

(۱) اس فتوے کے جواب میں سید حیدر علی ٹوکی نے رسالہ کلام الفاضل الکبیر لکھا اس میں
فتوے کے مصنف کے طور پر براہ راست علامہ کو مخاطب کیا، کلام الفاضل الکبیر کے سرورق سے بھی
یہی ظاہر ہوتا ہے۔

(۲) یہ فتویٰ علامہ نے مفتی آزرہ کو بھیجا، جس کے ایک جواب پر مفتی صاحب اور علامہ کے
درمیان مراسلت ہوئی، علامہ اور مفتی صاحب کے ان مکاتیب کو دیکھیں ان سے بھی یہی اندازہ
ہوتا ہے کہ یہ فتویٰ علامہ کا ہے۔

(۳) کتب خانہ قادریہ بدایوں میں اس کا جو قلمی نسخہ ہے، اس میں جوابات کے اختتام
پر صرف ایک مہر ثبت ہے اور وہ مہر علامہ کی ہے۔

ان وجوہ کی بنیاد پر خیال ہوتا ہے کہ یہ فتویٰ علامہ ہی کا ہوگا، لیکن ہمیں اس رائے پر اصرار نہیں ہے، یہ محض ایک قیاس اور اندازہ ہے۔

اس فتوے پر مندرجہ ذیل ۳۴ علما نے تائیدی دستخط اور مہریں ثبت فرمائیں:

- (۱) مہر جناب مولوی محمد علی (۲) مہر جناب مولانا محمد فضل حق صاحب (۳) مہر جناب مولوی جلال الدین صاحب (۴) مہر جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب (۵) مہر جناب مولوی حبیب اللہ صاحب (۶) مہر جناب مولوی محمد رفیع اللہ صاحب (۷) مہر جناب مولوی نور النبی صاحب (۸) مہر جناب مولوی غلام نبی صاحب (۹) مہر جناب مولوی مفتی محمد عبدالواحد صاحب (۱۰) مہر جناب مولوی محمد نجیب اللہ صاحب (۱۱) مہر جناب مولوی حمد اللہ صاحب (۱۲) مہر جناب مولوی نصر اللہ صاحب (۱۳) مہر جناب مولوی ہزار میر خاں صاحب (۱۴) دستخط جناب قاضی خاں صاحب (۱۵) دستخط جناب مولوی محمد خاں صاحب (۱۶) دستخط جناب مولوی فتح الدین صاحب (۱۷) دستخط جناب مولوی محمد حسن صاحب (۱۸) دستخط جناب مولوی شریف حسن صاحب (۱۹) دستخط جناب مولوی محمد ہدایت اللہ صاحب (۲۰) دستخط جناب مولوی غلام حسین صاحب (۲۱) مہر جناب مولوی عالم صاحب واعظ (۲۲) مہر جناب مولوی شاہ علی صاحب (۲۳) مہر جناب مولوی احمد حسن صاحب (۲۴) دستخط جناب مولوی عماد الدین احمد صاحب (۲۵) مہر جناب مولوی سراج الدین صاحب (۲۶) مہر جناب مولانا مفتی محمد صدر الدین صاحب (۲۷) مہر حضرت شاہ احمد سعید صاحب (۲۸) مہر جناب مولوی کریم اللہ صاحب (۲۹) مہر جناب مولوی عبدالرشید صاحب (۳۰) مہر جناب مولوی محمد عمر صاحب (۳۱) مہر جناب مولوی محمد مظہر صاحب (۳۲) دستخط جناب مولوی محمد نواب صاحب (۳۳) مہر جناب مولوی فرید الدین صاحب (۳۴) دستخط مولوی حیدر علی صاحب (مصنف ثنوی الکلام)

اس فتویٰ تکفیر کے جواب میں سید حیدر علی ٹوکنی نے پھر قلم اٹھایا اور ”کلام الفاضل الکبیر علی اہل التکفیر“ کے نام سے اس کا جواب دیا، ۹۴ صفحات کا یہ رسالہ فارسی میں ہے، سرورق پر یہ عبارت درج ہے:

الحمد للہ ایں رسالہ متبرکہ در جواب تکفیر نسبت فاضل نحریر عالم ربانی بے نظیر، واقف

علوم نقلیہ، ماہر فنون عقلیہ مولانا بافضل اولانا جناب مولوی حیدر علی صاحب.....
 (لفظ نہیں پڑھا جا سکا) مولوی فضل حق صاحب مسمی بہ کلام الفاضل الکبیر علی اہل
 التکفیر تالیف مولانا ممدوح سلمہ اللہ تعالیٰ در فخر المطابع باہتمام حافظ عبد اللہ طبع شد
 رسالے پر سنہ اشاعت درج نہیں ہے، قیاس ہے کہ یہ ۱۲۶۹ھ/۱۲۷۰ھ میں شائع ہوا ہوگا۔
 زیر نظر کتاب ”تبکیت النجدی“ سید حیدر علی ٹوکنی کے اسی رسالے کے جواب میں تصنیف کی
 گئی ہے۔ مولانا ضیاء القادری اکمل التاریخ میں لکھتے ہیں:

مولوی حیدر علی صاحب نے ایک رسالہ کلام الفاضل الکبیر در بارہ امکان نظیر
 لکھا یہ (تبکیت النجدی) اُس کا ردّ بزبان فارسی ہے، مباحث عقلیہ و نقلیہ،
 کلامیہ و فلسفیہ کو حد کمال تک پہنچایا ہے (اکمل التاریخ: ج ۲ ص ۱۵۳)
 اپنی کتاب خیر آبادیات لکھنے کے زمانے (مارچ ۲۰۱۱ء تا جولائی ۲۰۱۱ء) تک رسالہ ”تبکیت
 النجدی“ میری دسترس میں نہیں آیا تھا، اس لیے میں نے خیر آبادیات میں لکھا تھا:
 رسالہ تبکیت النجدی اب تک راقم الحروف کی نظر سے نہیں گزرا، معلوم نہیں
 طبع بھی ہوا تھا یا نہیں؟ کتب خانہ قادریہ میں اس کا کوئی قلمی نسخہ بھی اب
 تک علم میں نہیں آیا ہے، ابھی کتب خانہ قادریہ کے بہت سے قلمی مسودات
 اور مجلدات امعان نظر اور توجہ سے دیکھنا باقی ہیں ممکن ہے اس رسالے کی
 بازیافت ہو جائے۔ (خیر آبادیات: ص ۱۷۱/۱۷۰)

حسن اتفاق ابھی جنوری ۲۰۱۲ء کی کسی تاریخ میں میں کتب خانہ قادریہ میں قلمی کتب کا معائنہ
 کر رہا تھا کہ اچانک اس رسالے کی بازیافت ہو گئی، یہ رسالہ ایک مجموعے میں شامل ہے جس میں
 اس کے علاوہ مندرجہ ذیل رسائل ہیں:

- (۱) المعتقد المنتقد از: حضرت سیف اللہ المسلمول
- (۲) سیف الجبار از: حضرت سیف اللہ المسلمول
- (۳) البوارق المحمدیة از: حضرت سیف اللہ المسلمول

- (۴) تصحیح المسائل از: حضرت سیف اللہ المسلمول
- (۵) رسالہ در مسئلہ شفاعت از: حضرت تاج الفحول (میاں نذیر حسین دہلوی کے ایک رسالے کا رد ہے)
- (۶) فیوض الابرار از: عبدالوحید قادر آبادی
- (۷) تنبیہ السفہا از مولانا جمیل الدین بدایونی تلمیذ تاج الفحول (رد رسالہ مصباح الضحیٰ از ڈپٹی امداد اعلیٰ اکبر آبادی)

اس مجموعے کے تمام رسائل ایک ہی کاتب کے کتابت کیے ہوئے ہیں۔ لیکن کاتب کا نام درج نہیں ہے، مجموعے کے سرورق پر ”حسین حیدر غنی عنہ“ کے دستخط ہیں، یہ خانوادہ برکاتیہ مارہرہ شریف کے چشم و چراغ حضرت سید شاہ حسین حیدر قادری برکاتی ہیں، آپ خاتم الاکابر سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی قدس سرہ کے نواسے اور سید العلماء سید شاہ آل مصطفیٰ میاں قادری برکاتی کے دادا ہیں، مدرسہ قادریہ بدایوں میں رہ کر حضرت تاج الفحول سے اخذ علم ظاہری کیا، تاج الفحول کے اجلہ تلامذہ میں شمار ہوتا ہے۔ ان رسائل کی کتابت کے بعد آپ نے اصل سے ان کا مقابلہ کیا ہے، ایک سے زیادہ جگہ اس بات کی صراحت موجود ہے۔

رسالہ تبکیت النجدی کے ابتدائی اوراق ناقص ہیں، اس لیے باوجودے کہ میں نے اس مجموعے کو کئی مرتبہ دیکھا تھا لیکن اس رسالے کی شناخت نہیں کر سکا تھا، ”خیر آبادیات“ لکھنے کے زمانے میں ”فتویٰ تکفیر“ اور ”کلام الفاضل الکبیر“ وغیرہ کا مطالعہ کیا تھا اس لیے اس بار اس رسالے پر نظر پڑتے ہی شک ہوا کہ کہیں یہی تو رسالہ ”تبکیت النجدی“ نہیں ہے، لہذا میں نے امعان نظر سے اس رسالے کا مطالعہ کیا اور اس نتیجے تک پہنچا کہ یہ رسالہ ”تبکیت النجدی“ ہی ہے۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اس میں جن عبارتوں کو نقل کر کے ان کا رد کیا گیا ہے وہ سب عبارتیں ”کلام الفاضل الکبیر“ کی ہیں۔

”فتویٰ تکفیر“ ۱۲۶۹ھ میں منظر عام پر آیا، اس کے بعد سید حیدر علی ٹونکی نے رسالہ ”کلام الفاضل الکبیر“ لکھا، جس کے جواب میں یہ رسالہ تالیف کیا گیا، لہذا اس رسالے کا سنہ تالیف

۱۲۷۱ھ تا ۱۲۷۲ھ قرین قیاس ہے۔

رسالے کے آخر میں سنہ کتابت یہ درج ہے ”تمت بالخیر بتاریخ دوازدہم شعبان المعظم ۱۲۷۸ ہجری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم روز چہارشنبہ“۔

رسالے میں جہاں ”زید“ ہے اس سے مراد سید حیدر علی ٹونکی ہیں، ”ابوزید“ سے شاہ اسماعیل دہلوی کی طرف اشارہ ہے، ”عمرو“ سے علامہ فضل حق خیر آبادی کی ذات مراد ہے، اور ”تلمیذ عمرو“ سے حضرت شاہ عبدالحق کانپوری ابن مولانا عبدالرسول کانپوری (وفات: ۱۳۱۲ھ) مراد ہیں، آپ علامہ فضل حق خیر آبادی کے ارشد تلامذہ میں ہیں، سید حیدر علی ٹونکی نے تحقیق الفتویٰ کے رد میں جو رسالہ لکھا تھا آپ نے اس کا جواب دیا تھا۔

اس رسالے کی اشاعت کے سلسلے میں اب بھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ یہ زیور طبع سے آراستہ ہوا تھا یا نہیں، غالب گمان یہی ہے کہ یہ اُس وقت شائع نہیں ہوا تھا، اگر یہ اندازہ درست ہے تو گویا یہ اس رسالے کی پہلی اشاعت ہے۔

اس رسالے کی بازیافت کا تذکرہ میں نے حضرت مولانا سلیم اختر مصباحی مدظلہ سے کیا اور اس کی اشاعت کے سلسلے میں مشورہ طلب کیا، انہوں نے فرمایا کہ اس کی جدید کمپوزنگ اور ترجمہ و تفسیر کا کام بعد میں ہوتا رہے گا، اگر یہ مخطوطہ خوشخط ہے تو سر دست آپ اسی کا عکس شائع کر دیجیے، تاکہ یہ محفوظ ہو جائے۔ میں نے اس مشورے کو قبول کرتے ہوئے اس کی عکسی اشاعت کا فیصلہ کیا اور اب یہ رسالہ آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

رب قدیر و مقتدر سے دعا ہے کہ اس کاوش کو قبول فرمائے، اور تاج الفحول اکیڈمی کے اراکین کو دین متین کی زیادہ سے زیادہ خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

اسید الحق قادری

۷ جمادی الاخریٰ ۱۴۳۳ھ

خانقاہ عالیہ قادریہ، بدایوں شریف

۳۰ اپریل ۲۰۱۲ء

تبکیت النجدی

تصنیف

سیف اللہ المسلمول مولانا شاہ فضل رسول بدایونی